



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale - Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060
alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008
alis016008@pec.istruzione.it

Programmi per l'esame di ammissione al Liceo Musicale anno scolastico 2021/2022

IL CANDIDATO DOVRÀ PRESENTARSI CON L'ELENCO DEI BRANI OGGETTO DI ESAME

N.B. La presenza dell'accompagnatore al pianoforte - nei casi in cui il programma presentato lo richiede - deve essere garantita dal candidato.

Non è prevista una prova pratica di esecuzione con il secondo strumento, bensì un breve colloquio motivazionale.

I candidati già in possesso di competenze potranno eseguire, facoltativamente e a loro scelta: un brano, un esercizio o una scala.

ARPA

- ♪ Esecuzione di scale maggiori e relative minori fino a tre alterazioni.
- ♪ Esecuzione di un brano musicale a scelta del candidato.
- ♪ Esecuzione di uno studio di tecnica a scelta del candidato.

TEORIA, ANALISI E COMPOSIZIONE

- ♪ Lettura estemporanea di un brano proposto dalla Commissione in chiave di violino e di basso (solfeggio parlato).
- ♪ Esecuzione per imitazione di un breve frammento ritmico presentato dall'esaminatore ed ascoltato 2 volte.
- ♪ Lettura intonata a prima vista di un breve frammento musicale in chiave di violino.
- ♪ Breve colloquio motivazionale (che non concorre alla formazione del punteggio).

CHITARRA

- ♪ 4 scale semplici, due maggiori e due minori.
- ♪ 4 arpeggi di M. Giuliani, scelti tra i primi 40.
- ♪ Un brano a scelta.
- ♪ Due studi tratti dal repertorio di riferimento.
- ♪ Lettura estemporanea di una breve composizione in chiave di SOL, in Do maggiore o tonalità vicine (massimo un # o un b).

REPERTORIO DI RIFERIMENTO:

M. GIULIANI, *120 Arpeggi op. 1*
F. SOR, *Studi dal Metodo e dall'op. 60*
M. GIULIANI, *Studi*
M. CARCASSI, *25 Studi melodici progressivi*
D. AGUADO, *Studi*
L. BROUWER, *Studi semplici*
F. CARULLI, *Preludi*
M. PONCE, *Preludi*

VIOLINO

- ♪ Esecuzione di una scala maggiore, sciolta, legata a 2, a 4 (in due arcate) con arpeggio, a scelta candidato.
- ♪ Esecuzione di due studi di carattere differente scelti dal candidato fra i seguenti metodi: Curci *24 studi op.23*, Dancla *36 studi op.84*, Wohlfahrt *60 studi op.45*, J.F. Mazas *studi op 36*, J. Dont *studi op 37*, Kaiser *36 studi op. 20*, H. Sitt parte I, II e III.
- ♪ Esecuzione di un brano a scelta del candidato tratto dal repertorio (con o senza accompagnamento del pianoforte).

VIOLA

- ♪ Esecuzione di un facile brano per viola sola o viola e pianoforte a scelta del candidato.
- ♪ Esecuzione di una scala maggiore e una minore a due ottave con relativo arpeggio a scelta del candidato.



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale - Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060
alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008
alis016008@pec.istruzione.it

♪ Esecuzione di due studi tratti a scelta dai seguenti metodi: Kayser *36 studi op. 20*; Wohlfahrt *60 studi op. 45*; Sitt *100 studi op. 32*.

VIOLONCELLO

- ♪ Esecuzione di una scala di modo maggiore o minore con il relativo arpeggio.
- ♪ J.L. Dotzauer "113 studi per violoncello vol. 1": esecuzione di uno studio scelto dal candidato.
- ♪ S.Lee *op. 31 vol. 1*: esecuzione di uno studio scelto dal candidato.
- ♪ Esecuzione di un brano scelto dal candidato.

CONTRABBASSO

- ♪ Esecuzione di due scale a due ottave fino a tre alterazioni e dei relativi arpeggi.
- ♪ Esecuzione di due studi a scelta del candidato.
- ♪ Esecuzione di un facile brano scelto dal candidato con o senza accompagnamento pianistico.

FLAUTO

- ♪ Esecuzione di una scala, scelta della commissione, legata e staccata tra tutte le scale maggiori e minori armoniche aventi fino a due alterazioni.
- ♪ Un brano a scelta del candidato tratto dal repertorio per flauto.

REPERTORIO DI RIFERIMENTO:

L. Hugues *La scuola del flauto - 1 grado*
G. Gariboldi, *20 Studi op.132*

CLARINETTO

- ♪ Due brani o studi a scelta del candidato presi dal repertorio studiato nella scuola dell'ordine precedente.
- ♪ Dar prova di conoscere la scala cromatica su tre ottave.
- ♪ Esecuzione di una scala a scelta della commissione legata e staccata fra tutte le scale maggiori e minori melodiche contenenti fino a due alterazioni in chiave.

Per quanto riguarda gli studi si fa riferimento ai seguenti metodi:

Giampieri, *Metodo progressivo parte I: studietti diatonici e cromatici* Magnani, *Metodo completo - 30 esercizi*
H.E. Klosè, *Metodo completo per clarinetto*
Perier, *Le Débutant Clarinettiste*,

SASSOFONO

- ♪ Esecuzione di scale maggiori fino a due alterazioni.
- ♪ Esecuzione di due studi, a scelta del candidato, tratti da: G. Lacour, *50 studi facile set progressive, vol. 1* e M. Mule, *24 studi facili*.

FAGOTTO

- ♪ Esecuzione di una scala maggiore e minore fino a due alterazioni legata e staccata. Dar prova di conoscere e saper leggere in chiave di tenore.
- ♪ Esecuzione di due brani scelti dal candidato tratti dal metodo Weissenborn 1 volume (studi scelti da pagina 8 a pagina 10) e in chiave di tenore pagina 11 e 12 stesso volume o equipollenti.

OBOE

- ♪ Esecuzione di una scala maggiore scelta dal candidato.
- ♪ Due esercizi a scelta tratti dai seguenti metodi.

S. CROZZOLI, *Le prime lezioni di oboe*



Istituto d'Istruzione Superiore "Saluzzo-Plana"

Liceo Classico - Liceo Classico Quadriennale - Liceo Linguistico - Liceo delle Scienze Umane - Liceo delle Scienze Umane, opzione Economico Sociale - Liceo Musicale - Liceo Coreutico



Via E. Faà di Bruno, 85 - 15121 Alessandria - Tel. 0131252276 - Fax 013141307 - Codice univoco fatturazione: UFVBG7

Codice Fiscale: 96034390060
alis016008@istruzione.it

www.saluzzo-plana.edu.it

Codice Meccanografico: ALIS016008
alis016008@pec.istruzione.it

G. HINKE, <i>Elementary Method for Oboe</i> C. SALVIANI, <i>Metodo Vol. I</i> R. SCOZZI, <i>Esercizi preliminari per lo studio dell'oboe</i>
CORNO FRANCESE
♪ Conoscere ed eseguire una scala maggiore nell'estensione di un'ottava, utilizzando la tecnica del legato e dello staccato. ♪ Esecuzione di due studi a scelta del candidato.
FISARMONICA
♪ Scale maggiori e relative minori fino a tre alterazioni. ♪ Esecuzione di un brano musicale a scelta del candidato. ♪ Esecuzione di uno studio di tecnica a scelta del candidato.
TROMBONE/BASSO TUBA
♪ Scale maggiori e relative minori fino a tre alterazioni. ♪ Esecuzione di un brano musicale a scelta del candidato. ♪ Esecuzione di uno studio di tecnica a scelta del candidato.
PIANOFORTE
♪ Esecuzione di uno studio a scelta tratto dalle seguenti raccolte: J. Duvernoy, <i>op. 120 oppure op. 176</i> - C. Czerny <i>op. 599</i> - S. Heller <i>op. 47</i> - E. Bertini <i>op. 100</i> . ♪ Esecuzione di due brani a scelta tratti dal seguente repertorio: J. S. Bach (<i>Invenzioni a 2 voci, Suites francesi, Piccoli preludi e fughe, 23 pezzi facili</i>) - J. Kuhnau - J. Haydn - W.A.Mozart - M. Clementi (<i>Sonatine o facili sonate</i>) - brani di periodo diverso da quello barocco e classico.
ORGANO
♪ Scale maggiori e relative minori fino a tre alterazioni. ♪ Esecuzione di un brano musicale a scelta del candidato. ♪ Esecuzione di uno studio di tecnica a scelta del candidato.
PERCUSSIONI
♪ Facile lettura ed esecuzione ritmica a prima vista (quarti o ottavi). ♪ Riproduzione di facili cellule ritmiche. ♪ Esecuzione cantata di una scala maggiore ascendente e discendente fino a 2 alterazioni con relativo arpeggio nel registro di voce consono al candidato. ♪ Facile studio per singolo tamburo o xilofono o vibrafono. ♪ In alternativa per i batteristi: esecuzione di un facile studio per batteria.
CANTO
♪ Esecuzione di un semplice vocalizzo per grado congiunto o facile arpeggio a scelta del candidato ♪ Esecuzione di due facili studi tratti dalle seguenti raccolte: 1. Concone, <i>50 lezioni op.9</i> 2. Panofka, <i>24 vocalizzi progressivi, op.85</i> ♪ Esecuzione di un brano a scelta del candidato scelto tra: 1. N.Vaccaj <i>Metodo pratico di canto italiano da Camera</i> 2. A. Parisotti: " <i>Arie Antiche</i> " (Vol. 1, 2, 3)
TROMBA
In relazione al Decreto Ministeriale 382 dell'11 maggio 2018 - Armonizzazione della filiera musicale - recante la bibliografia relativa agli esami di ammissione della materia <i>Tromba, esecuzione e interpretazione I strumento</i> , si elenca di seguito il

materiale richiesto in sede d'esame in linea con quanto indicato nel DM.

Esecuzione obbligatoria di uno studio a scelta del candidato tratto dal materiale facente parte del suo repertorio personale.

Esecuzione obbligatoria dei seguenti studi (parte dello studente) tratti da H.L. CLARKE, *Elementary Studies for the Trumpet*

Count 1 2 3 4 Met. (♩ = 80)

Student

1

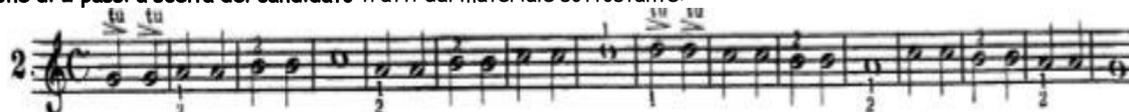
Teacher

2

Met. (♩ = 80)



Esecuzione di 2 passi a scelta del candidato tratti dal materiale sottostante:



D. GATTI, *Gran Metodo teorico pratico progressivo per cornetta, Parte I*



C. KOPPRASCH, *60 studi, 1° volume*



G. CONCONE, *Lyrical Studies for Trumpet*

